

7) Данная форма организации занятий стимулирует самостоятельную работу студента.

8) Описанные интернет-сервисы служат не только источником информации и развлечения, а становятся источником получения необходимых знаний.

9) Преподаватель имеет индивидуальный подход к каждому студенту, что позволяет организовать обучение в группе с разным уровнем знаний.

10) Организация работы в группе воспитывает командный дух и партнёрские отношения между студентами.

11) У студентов развивается аналитическое и логическое мышление, повышается качество владения навыками по предмету.

Литература:

1. Абалуев Р. Н. [и др.] Интернет-технологии в образовании ТГТУ. 2002 г.
2. <http://school59.chebnet.com>
3. www.break-day.com
4. www.britannicanet.com

И. С. Постернак,
Национальный исследовательский
Томский государственный университет,
г. Томск, Россия

Роль использования различных методик в преподавании иностранного языка

Новое время, новые условия профессиональной деятельности потребовали пересмотра, как общей методологии, так и конкретных методов и приемов обучения иностранным языкам. Стремительное вхождение России в мировое сообщество, интеграционные процессы в различных сферах политики, экономики, культуры, идеологии, смешение и перемещение народов и языков, поднимают проблему межкультурного общения, взаимопонимания участников общения, принадлежащих к разным культурам.

С развитием наукоемких технологий возрастает роль информации и знания на всех уровнях и во всех сферах

общественного развития. Отсюда, возрастающая значимость обучения иностранным языкам, формирования коммуникативной компетенции.

В последнее время все большее распространение получает ориентация на такой тип обучения, который стимулирует интеллектуальное и нравственное развитие личности учащегося, активизирует его потенциальные возможности, формирует критическое мышление.

Максимальное развитие коммуникативных способностей, умение работать с иноязычной информацией – вот основная очень нелегкая задача, стоящая перед преподавателями иностранных языков. Для ее решения необходимо освоить новые методы обучения, направленные на развитие всех видов речевой деятельности.

Личностно-ориентированный подход, в основе которого лежит рассмотрение той или иной проблемы, предполагает использование соответствующих методов, организационных форм и средств обучения.

Основной принцип личностно-ориентированного подхода – в центре обучения должен находиться ученик, а не учитель; деятельность познания, а не преподавания.

Поэтому процесс обучения иностранному языку можно сделать более эффективным с помощью использования проблемных методов обучения иностранному языку. Метод в данном случае выступает как средство формирования более высокого уровня коммуникативной компетенции.

Обучение иностранному языку должно опираться и на идеи средо-ориентированного подхода, направленные на создание условий, влияющих на процесс обучения, развития и воспитания учащегося средствами иностранного языка, а также влияние его на условия, в которых осуществляется образовательный процесс. Это обратное влияние, по существу, задает гуманитарную направленность образовательной среды через включение значимых для человека знаний и использование комфортных, принимаемых учащимися технологий обучения. Одно из таких условий – создание благоприятного эмоционально-психологического климата, направленного на овладение языком как реальным средством общения.

Преподавание иностранного языка студентам неязыковых факультетов

Использование различных техник и методик в обучении иностранному языку является одним из решений проблемы преподавания языка студентам неязыковых факультетов.

По мнению преподавателя факультета иностранных языков Томского государственного университета Питера Митчелла, основными проблемами на сегодняшний день являются низкая заинтересованность, как студентов, так и преподавателей в процессе изучения языка. Также важной проблемой является отсутствие индивидуального подхода из-за больших групп, в которых, кроме того, наблюдается разный уровень владения иностранным языком.

Как же решать сложившуюся непростую ситуацию? В этой связи предлагаются следующие пути решения:

- Создание более маленьких групп.
- Изменение отношения управленческого аппарата к преподаванию иностранного языка на неязыковых факультетах.
- Организация интерактивного общения как преподавателей (в первую очередь!) так и для студентов с носителями языка.
- Организация доступных курсов для преподавателей по улучшению существующих методик, подходов и материалов.
- Переосмысление стандартов и требований к обучающимся и обучающим [Mitchell 2011] [1].

Проблемы преподавания иностранного языка в ESL-classes

Еще одной важной проблемой преподавания иностранного языка (в частности английского) является избыточное использование специальных приемов и методов. Об этой проблеме в своем докладе говорит студент University at Albany School of Education Самбурский Денис Николаевич.

Основные приемы, используемые преподавателями английского как второго иностранного языка:

- чрезмерное упрощение языка;
- фоссилизирование языка (превращение его в окаменелые, немобильные стандарты);
- употребление личных местоимений с целью принятия определенной точки зрения;
- повторения;
- перефразирование;

- детализация, слишком подробное изложение;
- излишнее комментирование.

Использование данных методик призвано помочь преподавателю при проверке знаний обучающихся, однако чрезмерное их использование препятствует полному пониманию студентами языка, опознаванию его как живой постоянно изменяющейся системы. Кроме того повторения, перефразирование мешают ученикам развивать критическое мышление, способность организовывать причинно-следственные связи на неродном для них языке [Самбурский 2011] [4].

Применение различных методов в преподавании иностранных языков

Использование преподавателями различных техник – не новость для преподавательской среды научного мира, однако роль использования данных методик осознаваема в полной мере пока далеко не всеми.

Большинство учителей видели реакцию студентов, которая может возникать у них на задания и упражнения, которые они не считают увлекательными: закрывание глаз, стоны «ну опять» и проч. Чтобы избежать подобных ситуаций, достаточно использовать в своей работе, так называемые техники, приводящие студентов в рабочее настроение. Данная методика помогает сделать материал более привлекательным для студентов, а самих студентов более заинтересованными в своей учебе [Rosenberg 2009, 4] [2, с4].

Эрл Стевик – один из наиболее уважаемых современных авторов книг о теории и практике преподавания иностранных языков. В своей книге «Преподавание и изучение языков» он представляет свое мнение о том, что процесс изучения языка зависит от того, что происходит внутри класса и между его учащимися.

Автор приводит описания конкретных методик, которые считает наиболее полезными, и которые отработаны в его собственной практике не один десяток лет [Stevick 1992] [3].

Перечень наиболее приемлемых методик:

I. Получение информации (Elicitation)

Получение информации – процесс извлечения данных, вытягивания ответа. Использование этого метода при опросе фокусирует дискуссию на обучающихся – на их идеях, мнениях, воображении и заинтересованности. Дискуссии, проводимые на

основе данного способа, позволяют студентам опираться на то, что они знают – на существующие схемы/основы – и обеспечивают богатый обмен идеями в пределах социокультурного контекста. Данная методика позволяет оторваться от текста и помогает студентам больше полагаться на собственное мнение. Более того, она является отличным подспорьем для многих других упражнений, тренирующих критическое мышление.

Примерами техники получения информации могут являться:

1. *"Мозговая атака", мозговой штурм (extended brainstorming)*

В процессе мозгового штурма есть лишь одно правило: ничто не является ошибкой. Подходит всё, все идеи равны и одинаково приемлемы. Для того, чтобы испытать прием мозговой атаки, учителям следует выбирать темы, которые студентам известны и небезразличны. Многие учителя пренебрегают интересами, целями, культурой студентов, следуя страница за страницей указаниям учебников, которые зачастую являются неинтересными для обучающихся, что, конечно, делает изучение языка менее релевантным. Вместо этого, акцентирование внимания на более интересных, знакомых и важных для студентов аспектах тем, предложенных учебником, позволяет преподавателю добиться большего отклика и большей заинтересованности учеников в процессе обучения.

После того, как учитель наметит очертания обсуждаемой темы, следующий шаг – принятие студентами роли исследователей и непосредственное изучение темы через призму основных вопросов: что? Кто? Где? Когда? Как? Каким образом? Почему?

Студенты работают в группах, чтобы осветить один или несколько вопросов, в зависимости от размера класса. Важно отметить, что студенты должны обмениваться результатами, и ответ на вопрос «Почему?» должен звучать последним, так как это ключевой вопрос, требующий использование наиболее качественных мыслительных навыков. Этот обмен помогает ученикам исследовать полученные данные вместе, прийти к заключению и, возможно, разработать тезисы для написания проектов. Потому что студентам нравится развивать изучение темы, в которой они заинтересованы, а затем делиться тем, что же они узнали.

2. *Игры с выбором вокабуляра (Elicitation vocabulary games)*

В игре студент или группа студентов собирает от других обучающихся список слов, названный заголовком – ключевым

концептом. Типичный набор слов может состоять из существительных; включать слова, начинающиеся на определенную букву алфавита; может определяться рифмой; список может включать набор каких-либо действий. Количество слов может варьироваться, правила и уровень сложности должны соответствовать уровню студентов. Объем работы педагога в данном случае – контроль степени вовлеченности учащихся и уровня их практической деятельности.

Чтобы начать игру, учитель может продемонстрировать процесс, используя карточку со словами, которые должны быть знакомы для студентов. Преподаватель дает подсказки с тем, чтобы студенты смогли угадать каждое слово из списка. Тема карточки может быть из разряда общих интересов, также она может быть основана на предыдущем уроке или пройденном разделе. Основная идея в усилении устного общения, поэтому все подсказки должны быть представлены вербально и в условиях ограниченного времени.

Прежде чем начать игру, преподаватель должен продемонстрировать и ключевые ее стратегии, такие как:

- давать определения (что есть что-то или чем оно не является);
- использовать прилагательные;
- описывать функции;
- делать сравнения или противопоставления;
- использовать слово, с которым рифмуется ключевое;
- говорить с какой буквы слово начинается или какой буквой заканчивается (если студент в сильном затруднении).

Учащиеся получают карточки с заданной темой и словами, затем готовятся в парах или небольших группах, придумывая подсказки. В больших группах ограничение попыток до одной на группу помогает всем группам слушать более внимательно, кроме того это помогает избежать выкриков и заставляет говорящего продолжать описание ключевого слова до тех пор, пока группа не уверена в своем предположении.

Поначалу преподавателю необходимо будет готовить карточки, но как только учащиеся освоят правила игры, следующим шаг – подготовка карточек самостоятельно, тем самым создание содержания игры. Студенты с различным уровнем навыков могут предлагать собственные темы и списки слов на данные темы. Разработка собственной темы и способов представления позволяет

ученикам опираться на их знания и использовать критическое мышление при упорядочивании вокабуляра.

В большой степени игра помогает и учителю, по мере создания учениками карточек, он может копировать новый материал, чтобы использовать для повторения или в работе с другими группами.

II. Заполнение «пробелов» (Gapping)

Заполнение «пробелов» отвечает аутентичным целям общения: обмен информацией, создание информационных мостов от одного человека к другому. В обучении иностранному языку использование данной методики означает, что каждому ученику необходимо обсуждать информацию, обмениваться ею и сотрудничать с другими учениками для достижения общей цели.

Рассмотреть использование данной техники можно на основе трех упражнений:

1. *Riddle schmooze*

Сам глагол *toschmooze* значит обмениваться информацией, болтать в неформальном стиле. Чтобы принять участие в упражнении, необходимо иметь кусочки или части материала, чтобы завершить акт общения. Участники могут иметь части картины, и тогда им нужно найти недостающие части, чтобы сложить полную картинку. Или же они могут иметь части напечатанного текста. Это упражнение позволяет студентам двигаться по классу, создавать определенный шум и пробовать различные стили речи, например, как поприветствовать кого-либо или вежливо прервать общение.

Преподаватели могут адаптировать игры для работы с любым форматом. Как только студенты поймут, как работает упражнение, они могут сами разрабатывать материалы для использования на уроках. Каким бы не было содержание, данное упражнение обеспечивает веселье, интерактивный способ повторить материал или подготовиться к тесту.

2. *Monster Madness*

В этом упражнении учащиеся рисуют монстра, используя только геометрические формы. Затем студенты делятся на пары, садятся друг к другу спиной и описывают, как выглядят их монстры. Студенты чередуются, описывая свой рисунок и слушая описание партнера и воспроизводя его.

Подготовка к упражнению может включать повторение того, как описывать формы, как давать направление и указывать на положение или как сравнивать и противопоставлять.

3. *Grids Galore*

Решетки дают много возможностей для практики говорения. Они позволяют учителю и студентам использовать формат с любым содержанием.

Правила упражнения такие же, как и в *MonsterMadness* – каждый участник даст вербальное описание партнеру, который заполняет клеточки решетки, не показывая ее. Студенты затем сравнивают исходную решетку с заполненной слушающим.

Решетка может быть практически любого размера, и лучше, если студенты сами рисуют решетки для упражнения.

Данное упражнение позволяет развивать навыки говорения, слушания и понимания иностранной речи. Так как вопросы к решеткам могут содержать любой материал, это позволяет изучить или повторить как грамматические и фонетические правила, так и пройденную лексику, то есть осветить все аспекты изучаемого языка.

III. Адаптация, углубление знаний. Погружение в язык

Данные техники дают учителям возможность получения практического выхода. Адаптация позволяет использовать неограниченное количество источников для закрепления уже известного, интересного для учащихся материала. Под контролем учителя, студенты могут использовать развлекательный формат и адаптировать его для занятий в классе. Идеи настольных или карточных игр, игровых шоу или викторин могут быть привлечены для расширения материала и упражнений, выполняемых в классе.

В качестве примеров можно привести следующие типы заданий:

- Сценарии и ролевые игры;
- Групповые презентации, доклады и передачи новостей;
- Обмен опытом и конкурсы публикаций;
- Оценка учащимися друг друга и подготовка к написанию тестовых работ[Rosenberg 2009] [с.4-7].

Техники, используемые для того, чтобы сделать процесс обучения иностранному языку более интересным, занимательным, содержательным и более продуктивным как для студентов, так и для преподавателей, сосредоточены на выяснении интересов студентов, основаны на контролировании степени их вовлеченности в работу и помогают добиться активных действий от учеников, а не только пассивное получение ими информации.

Необходимость их использования обусловлена именно низкой заинтересованностью студентов в получении знаний. Эта проблема

на современном этапе все более занимает умы людей сферы преподавания и требует активных действий по ее разрешению.

Научить людей общаться (устно и письменно), научить четко и логично выражать собственные мысли, уметь убеждать, аргументировано доказывать свою позицию и одновременно выслушать и понять речь собеседника – это трудная задача, осложненная еще и тем, что общение – не просто вербальный процесс. Его эффективность, помимо знания языка, зависит от множества факторов: условий, ситуаций и культуры общения, правил речевого этикета, речевого поведения, знания невербальных форм выражения (мимики, жестов), наличия глубоких фоновых знаний и многого другого.

В новых условиях, при новой постановке проблемы обучения иностранным языкам стало очевидно, что межкультурное общение, формирование коммуникативной компетентности предполагает наличие в системе обучения социокультурного компонента. Язык не существует вне культуры, в основе языковых структур лежат структуры социокультурные.

Таким образом, считается целесообразной организация учебного процесса на этапе творческого применения изученного языкового материала, на основе активного использования совокупности различных методов обучения. Когда учащиеся овладели умениями критического мышления, выбор того или иного метода диктуется особенностями содержания изучаемой темы, выдвигаемых проблем исследования и обсуждения. Главное в отборе этих методов – сосредоточить внимание обучаемых на предмете обсуждения, а не на языковой форме. Указанные методы, их совокупность отражают специфику формирования коммуникативной компетентности, межкультурного общения.

Литература:

1. Peter Mitchell Teaching English to non-language students (Tomsk State University, 2011).
2. Rick Rosenberg Tools for activating materials and tasks in the English language classroom // English teaching forum. – 2009. - num 4. – С. 2-11.
3. Stevick, Earl W. Teaching and learning languages / E. W. Stevick. - Cambridge ; New York : Cambridge University Press, 1992. - VI, 215 p.

4. Самбурский Д. Н. Teacher Talk: Discourse techniques in ESL classrooms (University at Albany school of Education, USA)

Е. З. Мондраева,
Балтийский федеральный университет,
г. Калининград, Россия

Использование видеоматериалов в обучении иностранному языку профессионального общения (на основе преподавания английского языка на юридическом факультете)

В статье рассматривается использование аутентичных видеоматериалов на занятиях английского языка, особенности организации занятий для просмотра видеоматериала в обучении языку профессионального общения на основе преподавания английского языка на юридическом факультете.

The article focuses on great advantages of using authentic video in classroom. It also gives some tips how to choose the video, how to deal with specified problems and ways of coping with them.

В последнее время довольно активно обсуждается изменение концепции образования, разработки инновационных методик преподавания, применение новых технологий в процессе обучения. В настоящее время глобальной целью овладения иностранным языком считается приобщение к иной культуре и участие в диалоге культур. Эта цель достигается путем формирования способности к межкультурной коммуникации. Использование видеоматериалов в обучении иностранным языкам предполагает активную позицию самого обучаемого в процессе усвоения знаний. Новый вид познавательной деятельности исключает пассивное восприятие информации. Она осуществляется на основе напряженной мыслительной деятельности, требующей сосредоточенности и максимального внимания, результатом которой является открытие новых знаний [2].

Стоит отметить, что визуализация учебного материала – создание обучающей среды с наглядным представлением информации, использованием цвета и звука, воздействуя на эмоциональные и понятийные сферы, способствует более глубокому